

## TALENTO E BELCANTO

### Concerto di Manuela Tuena a Coira

**Manuela Tuena, un'artista di casa nostra, giovane e già affermata, si è esibita in concerto a Coira con grande successo il 23 di gennaio 2010. Era accompagnata al pianoforte da Carlo Ventrelli, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra.**

Manuela Tuena ha saputo ancora una volta esibire non solo le sue indiscusse qualità, ma ha pure dimostrato l'evoluzione della sua tecnica vocale. L'uniformità della sua voce, agile e flessibile, fonde in sé gli opposti della cantante soprano; la dolcezza e la potenza, la brillantezza e la morbidezza del suono vocale. Il numeroso pubblico ha apprezzato con lunghi applausi la sua prova, adagiata su uno sfondo di aggraziata determinazione e di una crescente sicurezza interpretativa.

La giovane cantante poschiavina si avvale di un'esperienza artistica all'insegna del continuo perfezionamento. Nel 2003 ha conseguito il diploma in canto moderno a Milano e ha pubblicato il CD „Sole d'agosto“. Ha inoltre partecipato con successo a numerosi concorsi di canto e a parecchie trasmissioni televisive, raccogliendo consensi e distinguendosi come talento emergente.

In seguito Manuela Tuena ha voluto allargare il suo orizzonte musicale e realizzare un desiderio custodito da lungo nel cuore. Ha così iniziato lo studio del canto lirico, il suo grande amore, e nello stesso tempo ha partecipato a una miriade di manifestazioni in Italia e in Svizzera. In ogni sua esibizione riesce a esprimere con la voce trasparente e le sue inconfondibili qualità timbriche, la grazia melodica e l'emozione che il Belcanto suscita.

Questa lunga serie di attività evidenzia la duplice capacità di Manuela Tuena. Nonostante si dedichi in prevalenza al canto classico lirico, la precedente formazione nel campo della musica moderna le consente di attingere a più repertori e di alternare i due diversi generi musicali. Grazie a questa singolare e ricca combinazione può spaziare dal repertorio classico al teatro d'operetta e a originali e uniche interpretazioni di musica leggera, come ad esempio i Beatles oppure i classici napoletani, fra i quali spicca il nome di Modugno.

In sintesi: Manuela Tuena ha il pregio di seguire con consapevolezza la sua strada artistica, quella che sente in cuor suo, senza voler copiare nessuno. Questa è sicuramente una sana prerogativa per esprimere al meglio le sue potenzialità.

Livio Zanolari

Coira, gennaio 2010